

EUROPEAN PIANO PROGRAM

FORTEPIAN ODBICIEM KULTURY EUROPEJSKIEJ

Europejski Program Pianistyczny



*Konserwatorium Krakowskie
im. Witolda Lutosławskiego*

KRAKÓW
ZAKOPANE
WARSZAWA

1 – 10 WRZEŚNIA 2011



SPONSORZY I PARTNERZY



twoja muza

WSPÓLPRACA REDAKCYJNA



Patronat Polskiej Prezydencji

Koordinator Generalny Projektu Yves ROBERT

Dyrektor Artystyczny Projektu Adam WIBROWSKI

Realizacja Polskiej Edycji Projektu:

Konserwatorium Krakowskie

im. Witolda Lutosławskiego

ul. Bernardyńska 7, 31-069 Kraków

[konservatorium@op.pl](mailto:konserwatorium@op.pl)

www.konserwatorium.republika.pl

Koordinator Główny Programu w Polsce
Bogusława HUBISZ-SIELSKA

Mamy zaszczyt przedstawić Państwu *Europejski Program Pianistyczny "FORTEPIAN ODBICIEM KULTURY EUROPEJSKIEJ"* wybrany spośród kilkudziesięciu projektów kulturalno-edukacyjnych i współfinansowany przez Komisję Europejską.

Polska została uhonorowana by przy okazji Roku Chopinowskiego pierwsza sesja Programu Europejskiego odbyła się właśnie tutaj.

Koordynatorem Generalnym Programu jest Yves Robert, dyrektor Europejskiego Konkursu Pianistycznego we Francji. *Dyrektorem Artystycznym* wyżej wymienionego programu jest Adam Wibrowski, profesor fortepianu w Konserwatorium w Paryżu, dyrektor artystyczny konkursu pianistycznego im. I. Paderewskiego w Los Angeles i prezes Stowarzyszenia „Chopin w Nohant” we Francji.

Program obejmuje 5 dwunastodniowych sesji pianistycznych, które odbędą się w następujących krajach: Polska, Francja, Austria, Macedonia i Mołdawia.

W tym niezwykle prestiżowym wydarzeniu, weźmie udział osiemnastu młodych, utalentowanych pianistów z Austrii, Francji, Macedonii, Mołdawii, Niemiec, Włoch, Szwecji i Polski w wieku od 18 do 30 lat.

Młodzi pianiści poznawac będą środowisko artystyczne, historię i kulturę, w tym także folklor danego kraju, by móc później wprowadzić swoje nowe odczucia i doświadczenia do przyszłych muzycznych interpretacyjnych poszukiwań. Celem Programu Europejskiego jest również włączanie w repertuar koncertowy utworów kompozytorów nowo poznanych krajów. Młodzi artyści staną się dzięki temu swoistego rodzaju ambasadorami różnorodności kultur naszego obszaru europejskiego.

CZEŚĆ KRAKOWSKA PROGRAMU:

Uczestnicy po trzech dniach studiów muzycznych, historycznych i kultury polskiej w Krakowie udadzą się do Zakopanego, aby poznać folklor Podhala, jakże ważny dla zrozumienia muzyki Karola Szymanowskiego, wielkiego przedstawiciela muzyki polskiej w świecie.

Artyści będą mieli możliwość pracować nad udoskonaleniem swoich umiejętności pianistycznych uczestnicząc w master class prowadzonych przez jednego z najbardziej znanych polskich pianistów-wirtuozów i wymienitego chopinistę Janusz Olejniczaka oraz Dyrektora Artystycznego Projektu Adama Wibrowskiego, a także Joannę Domańską i Mariusza Sielskiego.

Sesje wieńczyć będą koncerty w KRAKOWIE, ZAKOPANEM i WARSZAWIE.

Zapraszamy Państwa serdecznie!

Bogusława HUBISZ – SIELSKA



Bogusława Hubisz-Sielska i Mariusz Sielski

Mariusz SIELSKI

Studiował w Krakowie u Ludwika Stefańskiego, Ewy Bukojemskiej i Janusza Dolnego (dyplom z wyróżnieniem). Brał udział w licznych kursach mistrzowskich, pracując pod kierunkiem wybitnych pedagogów (Alexander Jenner, Rudolf Buchbinder, Eliane Richepin, Fausto Zadra). Odbył też roczne studia w monachijskiej Hochschule fur Musik. Występuje jako solista i kameralista, koncertując w kraju i za granicą - Austrii, Czechach, Francji, Niemczech, Rosji, Węgrach, Słowacji, Wielkiej Brytanii i Włoszech. Dokonał - wraz z Żoną - nagrań płytowych. Prowadzi klasę fortepianu w Akademii Muzycznej w Krakowie.



Janusz OLEJNICZAK

Laureat VI nagrody VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1970) oraz innych (Praga, Neapol). Jego pedagogami byli m.in. Ryszard Bakst, Zbigniew Drzewiecki, Witold Małcużyński, Wiktor Mierzanow i Paul Badura-Skoda. Występował niemal we wszystkich krajach Europy oraz w Japonii, obu Amerykach, Australii i na Kubie; brał udział w międzynarodowych festiwalach muzycznych w Dusznikach, Warszawie, Mariańskich Łaźniach, Nohant, Aix-en-Provence i in. W 1997 r. dał prawykonanie światowe Valse Boston na fortepian i orkiestrę Giji Kanczelego. Występował jako kameralista ze skrzypkami, wiolonczelistami i śpiewakami. Dokonał wielu nagrań dla rozgłośni radiowych i stacji telewizyjnych w Polsce, Francji, Słowacji i Japonii. Artysta wziął udział w filmie o Chopinie "La note bleu" Andrzeja Żuławskiego, nagrał ścieżkę dźwiękową do filmu "Chopin, pragnienie miłości" Jerzego Antczaka oraz do filmu "Pianista" Romana Polańskiego. Janusz Olejniczak jako pedagog prowadził klasę fortepianu w krakowskiej Akademii Muzycznej oraz kursy mistrzowskie dla pianistów w Polsce, Kanadzie i Japonii. Był jurorem krajowych i zagranicznych konkursów pianistycznych.

INSTYTUCJE PATRONUJĄCE i WSPIERAJĄCE RELIZACJĘ PROJEKTU

UNIA EUROPEJSKA
Agencja Edukacji, Środków Audiowizualnych
i Kultury

**MINISTERSTWO KULTURY i
DZIEDZICTWA NARODOWEGO**
Departament Szkolnictwa Artystycznego
i Edukacji Kulturalnej

**MAŁOPOLSKI URZĄD
WOJEWÓDZKI**
Wojewoda Małopolski –
Stanisław Kracik

**URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO**
Marszałek Województwa Małopolskiego –
Marek Sowa

URZĄD MIASTA KRAKOWA
Prezydent Miasta Krakowa –
Jacek Majchrowski

PIANIŚCI - UCZESTNICY PROJEKTU

Matias ALZOLA (Austria)

Natalia BOTNARIUC (Mołdawia)

Tatjana BOZINOVSKA (Macedonia)

Gloria CAMPANER (Niemcy)

Lira CEBAN (Mołdawia)

Julien FAURE (Francja)

Marja GJOSHEVSKA (Macedonia)

Niklaus GUSCHLBAUER (Austria)

Yunnus HERMANN (Austria)

Piotr JAWORSKI (Polska)

Piotr KOSIŃSKI (Polska)

Paweł MOTYCZYNSKI (Polska)

Joanna SOCHACKA (Polska)

Xenia STOLEARCJUC (Mołdawia)



Joanna DOMAŃSKA

Studiowała w Akademii Muzycznej w Krakowie u prof. Jana Hoffmana i Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie fortepianu prof. Andrzeja Jasińskiego (dyplom z wyróżnieniem). Umiejętności pianistyczne doskonaliła jako stypendystka Rządu Francuskiego pod kierunkiem Livii Rév w Paryżu (1986-87). Wybitna interpretatorka dzieł Karola Szymanowskiego, cenioną też za wykonania utworów Brahmsa, Ravela, Mozarta, Chopina. W 1997 roku, z okazji 60. rocznicy śmierci Karola Szymanowskiego, została uhonorowana medalem jego imienia „w dowód uznania szczególnego wkładu w propagowanie dzieła wielkiego polskiego kompozytora”.

WYKŁADOWCY



Adam WIBROWSKI

Adam Wibrowski jest twórcą i dyrektorem artystycznym Programu Europejskiego "Fortepian Odbiciem Kultury Europejskiej" Wykształcony w Krakowie gdzie ukończył Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w klasie prof. Ludwika Stefańskiego (dyplom z wyróżnieniem), studiował także z Yvonne Lefebure w Paryżu. Stypendysta chopinowski w Warszawie, otrzymał dyplomy i nagrody na konkursach w Barcelonie i Paryżu. Koncertował m.in. z Fine Arts Quartet, Władimirem Landsmanem i M. Annick Nicolas. (jeśli jest miejsce to: Marie Annick Nicolas). Obecnie jest profesorem w konserwatorium paryskim, przedtem w University of Southern California. Daje kursy mistrzowskie w Europie, Japonii, Usa i Australii. Jest prezesem Towarzystwa Chopinowskiego w Nohant (Francja) oraz współzałożycielem i kodyrektorem artystycznym Konkursu im. Paderewskiego w USA. Założyciel i dyrektor International Music Session w Hollandii, Festiwalu Chopinowskiego w Nohant, Festiwalu Liszta na Węgrzech, oraz Międzynarodowego Festiwalu Letniego w Austrii, był jurorem konkursów: Szymanowskiego w Łodzi, im. Rubinsteina w Bydgoszczy, Chopinowskiego w Darmstadt, Giny Bachauer w USA i Epinal we Francji. Adam Wibrowski został odznaczony w USA - AWARD FOR OUTSTANDING CONTRIBUTION FOR MUSIC (MTNA).

Konserwatorium Krakowskie im. Witolda Lutosławskiego

EUROPEAN
PIANO
PROGRAM

Złota Sala Filharmonii Krakowskiej
4 września 2011 godzina 18.00



Pod patronatem honorowym Prezydenta Miasta Krakowa
prof. Jacka Majchrowskiego

KONCERT MŁODYCH PIANISTÓW uczestników

EUROPEJSKIEGO PROGRAMU PIANISTYCZNEGO
FORTEPIAN ODBICIEM KULTURY EUROPEJSKIEJ

Natalia **BOTNARIUC** (Mołdawia)
Gloria **CAMPANER** (Włochy)
Lira **CEBAN** (Mołdawia)
Junnus **HERMANN** (Austria)
Piotr **KOSIŃSKI** (Polska)
Paweł **MOTYCZYŃSKI** (Polska)

W programie utwory Fryderyka Chopina i Karola Szymanowskiego

Bilety w cenie 10 złotych do nabycia na godzinę przed koncertem



Konserwatorium Krakowskie im. Witolda Lutosławskiego

mnk MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE

Oddział Muzeum Karola Szymanowskiego Willa „Atma”



ZAKOPANE ul. Kasprucie 19
6 września 2011 godzina 17.00



Pod patronatem honorowym  WOJEWODA MAŁOPOLSKI Wojewody Małopolskiego Stanisława Kracika

KONCERT

MŁODYCH PIANISTÓW
uczestników

**EUROPEJSKIEGO PROGRAMU PIANISTYCZNEGO
FORTEPIAN ODBICIEM KULTURY EUROPEJSKIEJ**

Tatjana **BOZINOVSKA** (Macedonia)

Marja **GJOSEVSKA** (Macedonia)

Joanna **SOCHACKA** (Polska)

Julien **FAURE** (Francja)

Niklaus **GUSCHLBAUER** (Austria)

Piotr **JAWORSKI** (Polska)

W programie utwory Fryderyka Chopina, Karola Szymanowskiego, Franza Liszta.



Konserwatorium Krakowskie im. Witolda Lutosławskiego



Sala Kameralna
Filharmonii Narodowej
ul. Moniuszki 5
9 września 2011 godzina 19.00



Pod patronatem honorowym Ministerstwa Spraw Zagranicznych

KONCERT

MŁODYCH PIANISTÓW
uczestników

**EUROPEJSKIEGO PROGRAMU PIANISTYCZNEGO
FORTEPIAN ODBICIEM KULTURY EUROPEJSKIEJ**

Gloria **CAMPANER** (Włochy)

Joanna **SOCHACKA** (Polska)

Xenia **STOLEARCJUC** (Mołdawia)

Matias **ALZOLA** (Austria)

Julien **FAURE** (Francja)

W programie utwory Fryderyka Chopina, Chopina/Liszta,
Karola Szymanowskiego i Georg'a Crumba

Bilety w cenie 10 złotych do nabycia na godzinę przed koncertem

